

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ЕПАРХИИ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

«Утверждено»

Директор Православной гимназии г.Калининграда

\_\_\_\_\_ / А.И.Хребтова/

Приказ №\_\_ от «\_\_» августа 2017 г.

Рабочая программа  
по музыке 1-4 классы  
начальное общее образование

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке начального общего образования, на основе авторской программы общеобразовательных учреждений В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичка-М.: «Дрофа», 2010 год.

Срок реализации: 2017 - 2018 учебный год

Программа составлена  
учителем музыки Кудрявцевой О.А.

Рассмотрена на Педагогическом совете  
Протокол № 01 от «\_\_» августа 2017г.

2017г.

## Планируемые результаты освоения учебной программы

### 1.В области формирования Универсальных Учебных Действий

Раздел	<u>Выпускник научится:</u>	<u>Выпускник получит возможность на учиться:</u>
<b>Музыка в жизни человека</b>	<p>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;</p> <p>- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>- воплощать художественно - образное содержание и интонационно - мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>	<p>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	<p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения</p>	<p>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (пении, интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении, импровизации);</p> <p>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>- владеть певческим голосом как инструментом духовного</p>

	различных художественных образов.	<i>самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i>
<b><i>Музыкальная картина мира</i></b>	<p>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p><i>- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции(фонотека, видеотека)</i></p>

**2. В области предметных, метапредметных и личностных результатов освоения курса**

результаты освоения курса	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<u>предметные</u>	наличие интереса к предмету «Музыка»			
	стремление к музыкально – творческому самовыражению в различных видах деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях)			
	умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике			
	<p>-владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (<i>быстро</i> - <i>медленно</i>), динамики (<i>громко</i> - <i>тихо</i>);</p> <p>- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (<i>рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка</i>);</p> <p>-умение воспринимать и различать музыку изученных жанров (<i>песня, танец, марш</i>)</p>	<p>-владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: <i>мажорный и минорный лады, мелодия, музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент</i>;</p> <p>- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также <i>органа и клавесина</i>;</p> <p>-понимание главных отличительных особенностей музыкально – театральных жанров – <i>оперы и балета</i></p>	<p>- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы – <i>трёхчастная, рондо, вариации</i>);</p> <p>-знание состава музыкальных групп <i>струнных смычковых и деревянных духовых</i> инструментов;</p> <p>-умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>-знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов:</p>	<p>- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>-понимание выразительных и изобразительных возможностей музыки;</p> <p>-знание состава различных видов оркестра и отдельных групп симфонического оркестра;</p> <p>-умение наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учётом требований учебника);</p> <p>- знание имен выдающихся отечественных</p>

			П.И.Чайковского, В.А. Моцарта, Н.А. Римского – Корсакова, М.И.Глинки, А.П. Бородина, С.С. Прокофьева	и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;  -умение называть и распознавать характерные черты вышеназванных композиторов в их произведениях
проявление навыков вокально – хоровой деятельности:				
	- умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам, слушать паузы, выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова, понимать дирижерский жест	- проявлять стремление к передаче характера песни, умение исполнять <i>legato</i> , <i>non legato</i> , правильно распределять дыхание во фразе	- умение исполнять песни с настроением, соответствующим содержанию текста; делать кульминацию, исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки	- умение, воплотить в пении задуманный автором музыкальный образ; исполнение некоторых простых элементов двухголосия
<u>Мета предметные</u>	умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в соответствии с требованиями учебника			
	в устной форме		в устной и письменной форме	
	умение проводить простые сравнения и устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям			
			умение осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника)	
			осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебников для 2 – 4 классов)	

		- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов	- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов	
		- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса	- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса; словарей, музыкальных энциклопедий	- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 класса, словарей, музыкальных энциклопедий и Интернет-ресурсов
	наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач			
	участие в музыкальной жизни класса (школы, города)			
<u>личностные</u>	наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы			
	наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству			
	наличие учебно–познавательного интереса к новому учебному материалу	наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи		
	выражение чувства прекрасного	выражение эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры		
		развитие этических чувств	наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им  -наличие основы гражданской идентичности личности в форме сознания «я» как гражданина	наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей  -наличие основы гражданской идентичности личности в форме

			России, чувства сопричастности к истории	сознания «я» как гражданина России, осознание ответственности каждого человека за общее благополучие
	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности			
	реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования			
	позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей			

## Содержание учебного предмета

### Первый класс

Содержание рабочей программы для 1 класса раскрывает *картину звучащего мира*, окружающего ребенка (музыка в природе, в сказках, обрядах, в дни праздников, в мультфильмах и спектаклях).

На протяжении первого года обучения происходит *постепенное и последовательное вхождение ребенка в многообразный мир музыки*. Широкий диапазон содержания учебника представлен по линии восхождения от простых обобщенных настроений к конкретным музыкальным образам.

#### Тема 1 года обучения – «Музыка, музыка всюду нам слышна»

№ п/п	Название тематического блока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Природа в музыке	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	1
		Зимние игры. В гостях у сказки	1
		* <i>Природа просыпается</i>	-
		* <i>Мелодии и краски весны</i>	-
2	Сказочные и былинные образы в музыке	Волшебная страна звуков.	1
		** <i>В гостях у сказки</i>	-
		«Кто – кто в теремочке живет?»	1
		«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1
		* <i>«Давайте сочиним оперу»</i> или <i>Музыкальная история про Чиполлино и его друзей</i>	-
3	Наши любимые праздники	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1
		Веселый праздник Масленица	1
		Весенний вальс	1
4	Наша Родина. Героическая и патриотическая тема	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	2
		НЕТ	0
5	Музыка – живопись – поэзия	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1
		Краски осени	2

		Природа просыпается	1
		Мелодии и краски весны	1
		Мелодии дня	1
6	Великие композиторы, великие произведения	«Детский альбом» П.И.Чайковского	1
7	Жанры музыки	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»	1
		Ноги сами в пляс пустились ** <i>Марш деревянных солдатиков</i>	1
8	Музыкальные представления	Мои первые в жизни каникулы	1
		В детском музыкальном театре	1
		«Давайте сочиним оперу» или	1
		Музыкальная история про Чиполлино и его друзей	
9	Музыкальные инструменты, виды оркестров	Русские народные музыкальные инструменты	1
		Оркестр русских народных инструментов	1
		Музыкальные инструменты.	1
		Тембры – краски	1
10	Музыкальное исполнительство	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
		На концерте	1
11	Основы музыкальной грамоты	«Нас в школу приглашают задорные звонки...» (понятие «настроение в музыке»)	1
		Музыкальное эхо (динамика)	1
		Где живут ноты?	2
		«Водят ноты хоровод...»	
<p><i>Примечание: * - тема повторяется в другом тематическом блоке;</i>  ** - тема является составляющей частью урока другого тематического блока.</p>			

## Второй класс

Содержание рабочей программы 2 класса развивает и углубляет содержание основных тематических блоков, представленных в программе начальной школы, таких как «Природа и музыка», «Наши любимые праздники», «Музыка-живопись-поэзия», «Музыкальные представления», «Музыкальные инструменты», «Основы музыкальной грамоты» и др. При этом развитие тем по сравнению с 1 классом идет по пути *более всестороннего охвата тематического материала*, а также нового освещения в преподавании старых тем. За счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений углубляется содержание *специальных междисциплинарных тем* «Осень. (Зима. Весна.): поэт – художник – композитор», в которых подчеркивается общее и индивидуальное различных произведений искусства.

Рабочая программа по музыке для 2 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литературное чтение» (стихотворения русских поэтов, фрагменты сказок, В. Драгунский «Где это видано»), «Изобразительное искусство» (ярко образные, доступные по восприятию репродукции картин русских и зарубежных художников, изделия мастеров народных промыслов), «Русский язык», «Окружающий мир».



Тема 2 года обучения – «Музыкальная прогулка»

№ п/п	Название тематического блока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Природа в музыке	Осенины * <i>Осень: поэт - художник - композитор</i> * <i>Зима: поэт - художник - композитор</i> * <i>Весна: поэт - художник - композитор</i>	1 - - -
2	Сказочные и былинные образы в музыке	Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков * <i>Рождественский балет</i> <i>П.И.Чайковского «Щелкунчик»</i> «Снегурочка» – весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова	1 - 1
3	Наши любимые праздники	* <i>Осенины</i> Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» Праздник бабушек и мам	- 1 1
4	Наша Родина. Героическая и патриотическая тема	НЕТ	0
5	Музыка – живопись – поэзия	«Картинки с выставки» Осень: поэт – художник - композитор Зима: поэт – художник - композитор Весна: поэт – художник - композитор Звуки-краски	1 1 1 1 1
6	Великие композиторы, великие произведения	Композитор сказочник Н.А.Римский-Корсаков «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1 1
7	Жанры музыки	Марш Черномора В оперном театре «Балло» означает «танцюю» Музыка в детских кинофильмах	1 1 1 1
8	Музыкальные представления	В оперном театре * <i>Рождественский балет</i> <i>П.И.Чайковского «Щелкунчик»</i> Музыкальные театры мира «Где это видано...»	1 - 1 1
9	Музыкальные инструменты, виды оркестров	Величественный орган Инструмент – оркестр. Фортепиано Тембры – краски Звуки клавесина «Эту музыку легкую... называют эстрадною»	1 1 2 1 1
10	Музыкальное исполнительство	НЕТ	0
11	Основы музыкальной грамоты	Весело – грустно. Озорные частушки (мажор – минор) «Мелодия – душа музыки» Музыкальная интонация	2 1 1

	Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности)	1
	Для чего нужен музыкальный размер?	2
	Музыкальный аккомпанемент	1
	Диезы, бемоли, бекары (знаки альтерации)	1
<i>Примечание: * - тема повторяется в другом тематическом блоке</i>		

### Третий класс

Содержание рабочей программы в 3 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1-2 классах в процессе занятий музыкой.

В 3 классе концентрируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений. Подробно освещаются *музыкально-историческая и патриотическая темы*. Начиная с 3 класса, содержание курса включает материал, относящийся к теме *отечественная духовная музыка*. Ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность и музыкальные формы.

Важнейший метод программы – метод междисциплинарных взаимодействий – позволяет координировать содержание и технологию комплекта «Музыка» с комплектами по другим предметам 3 класса (русский язык, введение в историю, окружающий мир, истоки, православная культура).

#### Тема 3 года обучения - «О чем рассказывает музыка»

№ п/п	Название тематического блока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Природа в музыке	* <i>Картины природы в музыке</i> «Мороз и солнце; день чудесный!..»	- 1
2	Сказочные и былинные образы в музыке	В сказочной стране гномов «Дела давно минувших дней...» «Там русский дух...там Русью пахнет!» Композиторы детям	1 1 1 1
3	Наши любимые праздники	«Рождество Твое, Христе Боже наш...» Прощай, Масленица! * <i>Вечная память героям. День Победы</i>	2 1 -
4	Наша Родина. Героическая и патриотическая тема	«На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу...» Колокольные звоны на Руси Музыка в храме Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин Вечная память героям. День Победы	2 1 1 2 1 1
5	Музыка – живопись – поэзия	Картины природы в музыке Может ли музыка «нарисовать» портрет? * <i>Картины, изображающие музыкальные инструменты</i>	1 1 -
6	Великие композиторы, великие произведения	М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки * <i>Русский национальный герой</i>	1 -

		<i>Иван Сусанин</i> *«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	-
7	Жанры музыки	С.С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк» *«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	2 -
8	Музыкальные представления	НЕТ	0
9	Музыкальные инструменты, виды оркестров	Струнные смычковые инструменты Картины, изображающие музыкальные инструменты * С.С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1 1 -
10	Музыкальное исполнительство	Легко ли быть музыкальным исполнителем? «Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана Выдающиеся музыканты – исполнители. Концертные залы мира	1 1 1 1
11	Основы музыкальной граммоты	Многообразие в единстве: вариации Бег по кругу: рондо Какими бывают музыкальные интонации Знаки препинания в музыке Музыкальная имитация	1 1 3 1 1
<i>Примечание: * - тема повторяется в другом тематическом блоке</i>			

#### Четвертый класс

В 4 классе аккумулируется проблематика первых трех лет обучения: *картина звучащего мира в широком контексте музыкальных и других художественных явлений; многообразие содержания музыкальных произведений; вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность и музыкальные формы.*

Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие *музыкальные стили:*

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);
- стиль творчества отдельного композитора (В.А.Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);
- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);
- стиль направления (венский классицизм).

Сведения по *музыкальной грамоте* в 4 классе ассимилированы в монографических темах.

Важнейший метод программы – метод междисциплинарных взаимодействий – позволяет координировать содержание и технологию комплекта «Музыка» с комплектами по другим предметам 4 класса (русский язык, введение в историю, окружающий мир, истоки, православная культура).

#### Тема 4 года обучения - «Музыкальное путешествие»

№ п/п	Название тематического блока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
-------	------------------------------	-----------------------------	--------------

1	Природа в музыке	* <i>Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига</i> Петербург. Белые ночи	- 1
2	Сказочные и былинные образы в музыке	** <i>Арлекин и Пьеро</i> В подводном царстве Тема Востока в творчестве русских композиторов	- 1 1
3	Наши любимые праздники	НЕТ	0
4	Наша Родина. Героическая и патриотическая тема	«Россия – любимая наша страна...» Музыка Белоруссии «Так полюбил я древние дороги...» «Москва... как много в этом звуке...» «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	1 1 1 1 2
5	Музыка – живопись – поэзия	Цвет и звук: «музыка витража» Поэма огня «Прометей» Музыка Украины	1 1 1
6	Великие композиторы, великие произведения	Великое содружество русских композиторов Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики * <i>Блеск и мощь полонеза (Ф.Шопен)</i> Музыкант из Желязовой Воли (Ф.Шопен) * <i>Ноктюрны Ф.Шопена</i> Героические образы Л.Бетховена «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди * <i>Знаменитая Сороковая</i> * <i>Песни и танцы Шуберта</i> «Не ручей – море ему имя» Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	2 1 - 1 - 2 1 1 - - 2 1
7	Жанры музыки	Что такое мюзикл? Блеск и мощь полонеза Ноктюрны Ф.Шопена Знаменитая Сороковая Песни и танцы Шуберта Под небом Парижа	1 1 1 1 1 1
8	Музыкальные представления	Что такое мюзикл?	1
9	Музыкальные инструменты, виды оркестров	Симфонический оркестр Джазовый оркестр	2 1
10	Музыкальное исполнительство	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана. Арлекин и Пьеро	1
11	Основы музыкальной грамоты	Сведения по музыкальной грамоте ассимилированы в монографических темах	0
<p><i>Примечание: * - тема повторяется в другом тематическом блоке;</i>  ** - тема является составляющей частью урока другого тематического блока.</p>			

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический блок	Кол-во часов по годам обучения				Всего часов
	Первый	Второй	Третий	Четвертый	
Природа в музыке	2	1	1	1	5
	1				
Сказочные и былинные образы в музыке	3	2	4	2	11
	1	1	1	1	
Наши любимые праздники	3	2	3	0	8
	1	1	1	1	
Наша родина. Героическая и патриотическая тема	2	0	8	6	16
	1	1	1	1	
Музыка - – живопись - – поэзия	6	5	2	3	16
	1	1	1	1	
Великие композиторы, великие произведения	1	2	1	11	15
	1	1	1	1	
Жанры музыки	2	4	2	6	14
	1	1	1	1	
Музыкальные представления	3	3	0	1	7
Музыкальные инструменты, виды оркестров	4	6	2	3	15
	1	1	1	1	
Музыкальное исполнительство	2	0	4	1	7
	1	1	1	1	
Основы музыкальной грамоты	5	9	7	0	21
	1	1	1	1	
<b>Промежуточная аттестация (тест)</b>	<b>20 мин.</b>	<b>20 мин.</b>	<b>20 мин.</b>	<b>20 мин.</b>	1,20
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	135
<i>Из них проектная деятельность</i>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	37